

Alice Cristallo

GEOMETRIA SACRA

I Codici della Creazione

*Dedico questo libro a tutte le meravigliose donne che hanno deciso di percorrere insieme
a me questo meraviglioso sentiero, per risvegliare il potere femminile nel mondo,
attraverso la saggezza delle Sacre Geometrie.*

INTRODUZIONE

Esisteva un tempo in cui il potere dei simboli sacri veniva rivelato veramente: è tempo di riprendere questo potere!

Non è mai stato detto ancora che il femminile è l'energia in assoluto ora più preparata a trasmettere in modo completo questa importante conoscenza. Perché l'energia femminile oggi è chiamata a seguire le Sacre Geometrie?

Se pensiamo sin ai tempi antichi per quanto riguarda lo studio e l'apprendimento delle scienze matematiche, geometriche, alla scuola pitagorica ad esempio della Grecia antica, sede dei più grandi inizi sulle ricerche matematiche delle Sacre Geometrie, ci arriva come figura di riferimento, sempre: il maschile. Poiché furono infatti sempre gli uomini ad attivarsi in questa direzione. Alle donne, invece, in molte epoche, venivano addirittura vietate queste conoscenze.

L'uomo è stato colui che, finora, ha portato a noi le più grandi teorie, conoscenze pratiche e scientifiche sui simboli, ancora tutt'oggi i più grandi esperti al mondo di Geometria Sacra, che si presentano apertamente, sono uomini.

Chiarisco subito che in questo percorso *al femminile*, non intendo portare voce al potere femminile come spesso oggi viene espresso, attraverso quella sorta di supremazia della donna rispetto all'uomo, o quel senso di prevaricazione mista a competizione, che purtroppo oggi la donna si trova a vivere, spesso, inconsapevolmente. Questa matrice, proviene proprio da quel bisogno femminile che la donna ha sentito di esprimere in una certa epoca storica, ma il cui movimento poco armonico e consapevole, ha portato oggi a un conflitto e a una disarmonia con il maschile, invece che ad una conciliazione.

In questo percorso si vuole, infatti, portare l'attenzione proprio a questo, alla possibilità di riconciliare il maschile con il femminile e questa forza creatrice e rigeneratrice ora spetta proprio alla donna. Non a caso si sta parlando tantissimo dell'era dell'Acquario in cui siamo da poco entrati, che vede proprio l'attivazione del femminile per ricreare quell'equilibrio originario fra i due poli yin e yang, cioè la donna che è guida, educatrice, energia creatrice di armonia e bellezza, capace di portare il maschile al suo blueprint, modello originario di equilibrio.

Ebbene, prima abbiamo quindi portato la consapevolezza alla visione che il maschile fino ad oggi ci ha permesso di comprendere il simbolo, particolarmente per quello che riguarda la sua forma.

Siamo infatti oggi a conoscenza di una miriade infinita di simbologie sacre, tanto che hanno pubblicato moltissimi libri anche sui cerchi nel grano. Eppure perché anche di fronte a così tanta conoscenza sui simboli, ancora si percepisce quel senso di mancanza e insoddisfazione?

Prova a riflettere per un momento. Tutto quello che ci circonda, sono prevalentemente forme. Forme geometriche con strutture molto chiare e definite.

Ma cosa manca in queste forme ancora? Proprio il femminile: il colore. Siamo circondati da un'immensità di forme geometriche sacre che, infatti aspettano di essere colorate, che attendono di essere completate con la vibrazione delle emozioni, di quelle sfumature che solo la donna può essere in grado di esprimere ora in questi simboli.

Non a caso proprio Kryon in una delle sue recenti canalizzazioni che fece proprio in Italia, parlava dell'importanza di un popolo e della sua capacità di creare bellezza e armonia e che gli italiani, rappresentano per eccellenza questo popolo, poiché è sempre stato capace sin dal passato, soprattutto attraverso l'arte, di creare magnificenza artistica.

E proprio in questo evento alla fine del channeling, aveva concluso con una frase che è rimasta indelebile nel cuore di tutti gli italiani che l'hanno ascoltata, e fu: "state tranquilli, perché il colore sta arrivando".

Se infatti il maschile rappresenta la forma, la materia, la struttura che crea la base, la donna invece, rappresenta l'essenza interna di quella forma, l'emozione, la vibrazione, il colore!!!

Un corpo senza essenza non può vibrare a pieno, questo dimostra come le energie maschili e femminili solo quando si uniscono possono esprimere il loro massimo potenziale.

Questo vale anche per le Sacre Geometrie, se ci facciamo caso, anche i più grandi esperti uomini di Geometria Sacra al mondo oggi, quindi che la sanno creare nella materia, riconoscono perfettamente il bisogno di ricevere il colore in quelle forme sacre.

E' stato espresso chiaramente come le vie per entrare nell'essenza delle Sacre Geometrie siano molte, ma che quella connessa al colore rappresenta quella più profonda ed efficace per portare questo risveglio.

Abbiamo quindi bisogno di unire la forma al colore, la materia alla sua essenza, l'unione dei principi yin e Yang che si fondono per creare armonia e vera bellezza.

In questo percorso potrai partecipare a questo meraviglioso atto di creazione armonica, insieme a tante altre donne che, unite, possono esprimere attraverso il colore la magnificenza di questo importante risveglio.

Affascinante è notare che questo libro ha voluto esprimere al suo interno proprio l'unione fra uomo e donna, infatti la presentazione di ogni simbolo, che aspetta di essere colorato (energia femminile) è sempre anticipata da una frase (energia maschile.)

GEOMETRIA SACRA

I Codici della Creazione

Prima sezione

Primi passi verso la Geometria Sacra

LA VERITA' SULLA GEOMETRIA SACRA

E' bene chiarire sin dal subito che in questo percorso non troverai ciò che la logica o l'ego vorrebbero sapere, come teorie, spiegazioni scientifiche sui simboli, di cui già la rete è piena e nonostante ciò, ancora non si è sazi. Poiché questo dimostra perfettamente che la vera scienza della Geometria Sacra non può essere comunicata in modo né teorico, né logico, essendo i suoi codici multidimensionali con la quale è stata creata dall'intelligenza Divina.

Ecco perché il femminile è l'energia più preparata a ricevere i suoi codici, essendo i codici femminili più vicini all'energia multidimensionale, che va oltre il sequenziale, più vicino, invece, al maschile.

La donna è chiamata più che mai a connettersi a questi sacri codici simbolici, poiché senza fatica alcuna, vanno essi a modificare e a riarmonizzare più velocemente le sue strutture molecolari e mentali, fino a congiungersi all'estasi divina, dove lei può finalmente esprimersi appieno e realizzarsi nella vita.

Ci sono molti modi per connettersi a questi simboli, è certo che la profondità con cui si utilizza il simbolo attraverso il colore è una di quelle ancora più efficaci e veloci. Se sei giunta fino a qui è perché hai deciso di intraprendere questo importante viaggio, ora è tempo di riprendere il tuo potere femminile.

La simbologia sacra è una scienza, quindi, che va trasmessa solo attraverso l'energia con cui è stata creata. L'accesso a questo suo potenziale viene oggi trasmessa spesso da quelle Anime Antiche che in tante Vite Passate hanno scelto già di seguire suo percorso evolutivo con la simbologia sacra, la cui saggezza quindi della guida esperta, si può percepire solo dell'energia che trasmette nelle opere da lei create.

E' bene quindi che in questo inizio ci "svestiamo" di tutte le modalità logiche con cui abbiamo spesso appreso le classiche conoscenze.

La Geometria Sacra contiene infiniti simboli cui l'essere umano, comunque, non potrà mai classificare o definire, né in un manuale, né in un insegnamento pratico.

Questa consapevolezza e ciò che caratterizza il vero esperto, che riconosce con umiltà il potere universale del Creatore, rispettandolo.

Le possibilità per entrare nella simbologia sacra sono infinite, è necessario comprendere che si sente la necessità di ricevere una guida per affrontare con più sicurezza la strada c'ha motivo ed è giusto ascoltarlo.

Ricordati sempre quindi che il maestro è colui che ti aprirà la porta per accedere a questa preziosa saggezza, ma sarai solo tu a poter entrare. L'anima femminile che è in te ricorda che è sempre saggia e saprà in ogni momento quanti saranno i suoi livelli da varcare.

La strada è meravigliosa e ti sta aspettando....

COME SEGUIRE IL LIBRO

Seguire il libro nel modo indicato durante il corso è molto importante.

Questo libro vuole essere, infatti, un supporto al corso che hai intrapreso, un piccolo manuale di riferimento dove poter ricordare sempre i punti fondamentali dei contenuti che hai seguito durante le lezioni.

Nella **prima parte** trovi i capitoli inerenti a come approcciarsi al meglio alla Geometria Sacra oggi.

Nella **seconda parte**, quelli che espongono i principi della Geometria Sacra, fra i più importanti.

Nella **terza parte**, invece, la mappa di alcuni simboli di Geometria Sacra, che potrai utilizzare ogni volta che lo vorrai, oltre a creare i tuoi simboli personali.

Nell'ultima parte c'è una breve sezione per scrivere i tuoi appunti delle lezioni, in modo così, da poter avere a disposizione, nel tuo libro, tutti i contenuti completi dell'intero percorso.

Questo libro in particolare, vuole essere un invito anche per la creazione “del tuo libro”, ovvero la creazione dei tuoi simboli personali di Geometria Sacra, che potrai imparare a realizzare in questo percorso.

Tutti i simboli contenuti in questo libro, sono stati realizzati e riprodotti interamente a mano dall'autrice, pertanto è richiesto di non divulgarli.

Tutte le informazioni del libro sono riservate solo e unicamente a chi ha seguito il percorso completo con Alice Cristallo sulle Sacre Geometrie.

COS'E' UN CODICE UNIVERSALE

Visto che parliamo di codici. Geometria Sacra: i codici della creazione.
Chiariamo bene cos'è un codice.

Un codice è un linguaggio specifico, che comprende le lettere del suo specifico alfabeto, che possono essere espresse in molte forme, numeri, lettere, colori, vibrazioni ecc. Per farti un esempio pratico, quando noi vediamo un simbolo di Geometria Sacra, ad esempio, in un'opera d'arte dipinta, anche se non ne siamo completamente consapevoli, il nostro inconscio percepisce perfettamente quel linguaggio, quello specifico codice, la vibrazione dei suoi specifici colori, delle sue forme, del suo intento, le sue frequenze.

Essere capaci di decodificarne questo linguaggio, richiede molta esperienza, poiché non si tratta tanto di *interpretare*, il codice non va interpretato, perché ha il suo preciso significato, che non è soggettivo, quanto oggettivo, cioè universale.

Decodificare un codice, nel nostro caso, significa percepirne la sua essenza vibrazionale, dove spesso la parola non è in grado nemmeno di tradurre il suo messaggio, poiché arriva all'anima in forma di frequenza. Forzare di tradurre una frequenza così elevata che contiene in quel codice così tante "lettere di quell'alfabeto" significa essere poco attendibili, perché bisogna riconoscere e accettare che la decodificazione vera di questi codici, non può essere trasferita perfettamente in forma in linguaggio verbale.

Possiamo parlare di Geometria Sacra a livello teorico, scientifico, spigarne il significato dei simboli, ma sarà sempre limitato, perché se ci si affida solamente al piano mentale e logico, non potremmo mai entrare nella vera essenza di questa importante saggezza universale.

Se continuiamo a sentire quella sorta di "mancanza" che ci spinge sempre a sentirci insoddisfatti sulla conoscenza della Geometria Sacra, quindi a cercare continuamente il significato preciso dei simboli, le spiegazioni dettagliate ecc..è perché ci stiamo muovendo in un piano sbagliato.

Questa, è la parte mentale, una piccolissima parte, la punta dell'iceberg, rispetto, invece, a tutta la profonda ricchezza che viene riservata al suo interno.

Essere liberi da questa sorta di *schiavitù mentale*, significa, imparare quindi a spostarci dal piano logico, mentale (che tutto vuole sempre sapere), al piano ricettivo, vibrazionale.

In questo piano, la mente "si fa da parte" e l'anima inizia finalmente a *respirare* e a percepire messaggi da un piano vibrazionale che risulta, non a caso, molto più attendibile di quello mentale.

Purtroppo, l'errore in cui spesso si inciampa, è quello di credere a quello che può essere solo dimostrabile, verificabile. Ma c'è un segreto che i più grandi maestri e guide spirituali ci hanno sempre insegnato, poiché è stata anche la storia a dimostrarcelo.

Possiamo, infatti, dimostrare come una cosa sia vera, in modo scientifico, teorico, pratico ecc., ma non potrà mai essere stabile e quindi attendibile nel tempo, se nasce solo da un piano mentale, logico.

Poiché è solo quando si crea un equilibrio fra le due forze, il piano mentale e ricettivo che possiamo entrare nella vera essenza della Geometria Sacra.

Così come in questo spazio, quando parliamo di questi contenuti teorici di Geometria Sacra, resterebbero nel vuoto, se non li integrassimo poi nella pratica.

In questo percorso l'obiettivo è quello di permetterti di arrivare alla matrice della Geometria Sacra, la sola che ti può fare sentire davvero libera. Poiché non avrai più bisogno di ricercare continuamente spiegazioni sui simboli, ma saprai nel tempo imparare a sentire la tua indipendenza e lasciare che la vibrazione e il significato del simbolo si muova come lui desidera, senza forzare, senza spingere, ma lasciare accadere, accogliere che i suoi codici entrino in te, andando a riarmonizzare quelle parti di te che necessitano di essere armonizzate.

Ricordati sempre che sono i simboli a chiamarti e sempre, nei momenti in cui non sarai tu a decidere, lasciati guidare dalla loro saggezza.

Non hai bisogno di sapere per forza e sempre a priori, cosa significa quel simbolo per lavorarci, lascia che la magia accada.

Io stessa quando lavoro con i simboli di Geometria Sacra, quasi sempre scelgo il simbolo che mi sta chiamando e non conosco sempre alla perfezione il suo significato, non vado nemmeno a cercarlo, perché ciò creerebbe un'interferenza con la mia connessione ad esso.

E' quando inizio a dipingerlo, quindi attraversando perfettamente la struttura, la sua forma, che accade la *magia*, perché da lì percepisco la sua vibrazione, la sua frequenza che manifesta sempre più chiaramente il suo codice più intimo. E' proprio una questione di allenamento, che anche tu puoi sperimentare. Questo ti fa sentire libera, perché è come se lasciassi che sia il simbolo e il suo significato a venire da te, senza sforzo alcuno e senza pretese, quanto piuttosto nella totale accoglienza e apertura.

Seconda sezione

Principi fondamentali di Geometria Sacra

Uno dei testi più importanti sulla Geometria Sacra è sicuramente “Il grande attrattore d’implosione” di Dan Winter, scienziato ed esperto mondiale di Geometria Sacra. Tuttavia, questo testo è stato considerato molto impegnativo, in quanto viene trattato con un linguaggio prevalentemente scientifico. Mio compito è stato quello quindi di decodificarne i suoi contenuti essenziali in un linguaggio più semplice e facilmente assimilabile.

Nelle prossime pagine ti riporto quindi questi importanti concetti sulla Geometria Sacra, che a mio avviso sono fra i più rilevanti.

Ricorda che avrai sempre a disposizione anche gli audio, da me guidati, in modo da seguire i contenuti in modo più efficace.

L'UNIONE E LA CONDIVISIONE FRA ENERGIE GENERA COERENZA

- *Quando c'è condivisione, c'è simmetria: l'unione, la collaborazione e quindi la condivisione fra energie, genera ordine e armonia.*
- *Tutte le onde, le persone e le stelle vivono in armonia nel momento in cui imparano a innestarsi, compenetrare fra loro.*
- *Quando avviene l'integrazione fra energie si genera coerenza e per questo tutto ciò che manifesta questo movimento di unione, viene definito sacro.*
- *La Geometria Sacra è un linguaggio universale di pure verità basate sul funzionamento interno della natura*

L'esperienza sulla terra ci insegna come la *separazione* sia in effetti la possibilità che abbiamo per ritornare all'origine, all'unione.

Non c'è ombra senza luce, non riusciremmo a riconoscere la luce, se non conosciamo anche l'ombra. Ombra e luce sono due elementi della stessa sostanza, quando riescono ad integrarsi.

Non c'è separazione alcuna tra il bianco e il nero, tra l'alto e il basso, caldo e freddo, tutto è perfettamente stato originato dalla medesima fonte. La *divisione* è uno stato semplicemente mentale necessario a permettere al corpo di essere *dentro un limite*, un confine, che serve per creare un maggiore ordine nella vita terrena. L'essere umano in grado di evolversi, riesce a trascendere questa esperienza di *separazione*, portandola ad uno stato di unione e di integrazione con la sua essenza pura spirituale.

Lo stato di coerenza è la capacità di vivere seguendo le scelte del proprio cuore, che sono in risonanza con il proprio piano divino.

Quando ogni essere umano evoluto riesce ad entrare in questo stato di coerenza, è molto più facile e veloce che l'integrazione avvenga gli uni con gli altri, ciò permette di comprendersi più facilmente e collaborare in modo spontaneo per il bene comune.

Vivere nella coerenza del proprio cuore significa entrare nell'essenza del Sacro, in quanto si è profondamente connessi all'essenza divina universale.

Tutto ciò ci permette di comprendere l'importanza di aprire il nostro cuore agli altri, creando sempre una sana cooperazione e unione di aiuto reciproco.

Tre elementi che rendono sacro un mandala personale di g.s o un simbolo di geometria sacra:

- *energia del colore (emozioni armoniche= significa che hai imparato a collaborare, l'unione con la fonte), quindi colore armonico*
- *simmetria interna*
- *intento, “sono un canale connesso al Divino”, “creo per amore della creazione*

L'INERZIA: LO STATO DI QUIETE CHE PRODUCE EQUILIBRIO

- Una caratteristica importante della Geometria Sacra è l'inerzia, la quale opponendo simmetricamente le direzioni, crea stabilità, materia.

-Cos'è l'inerzia?

In fisica viene definita la rotazione uniforme attorno ad un asse.

Dan winter ci insegna che nella pratica l'inerzia si traduce in quello stato di quiete, di ricettività, dove la mente si svuota e si percepisce la pura armonia.

-Come l'inerzia produce stabilità attraverso le simmetrie, questo stato di quiete crea quindi stabilità.

- Al contrario l'asimmetria produce, invece, un senso di instabilità.

Anche la fisica ci dimostra scientificamente come l'inerzia intesa come *movimento che conserva il suo stato di quiete*, manifesta un movimento di stabilità e ordine, per permettere un movimento più dinamico verso l'esterno, nella giusta direzione, seguendo un ordine armonico ben preciso.

Niente è caso, anche nelle nostre vite, quando siamo in uno stato di quiete e di rilassamento, le sincronicità arrivano molto più velocemente. Non c'è dispersione, distrazione, poiché si rimane perfettamente al centro di quell'asse ruotante, che tutto muove sempre con equilibrio e saggezza.

Anche la fisica dimostra come movimenti lenti che partono da questo stato di inerzia (quiete) permettono di creare onde simmetriche ben ordinate, una serie di perfette intersezioni e di incastri che manifestano forme di equilibrio e armonia ben precise.

Il movimento interno di inerzia (di quiete) non è veloce, ma è lento, al contrario di come si crede, che muovendosi più velocemente si ottengono risultati più immediati, la fisica ci insegna, come invece, è solo quando il movimento interno è lento, si realizza un maggiore capacità di creazione. Quindi anche nella vita, quando ci muoviamo in modo rilassato e sereno, anche l'esterno si muove in risonanza. la realtà esterna ci fa sempre da specchio su come stiamo vivendo i nostri stati d'animo, in ogni momento.

Se vediamo che all'esterno c'è caos, significa che dobbiamo andare a portare l'attenzione verso l'interno. Anche la fisica ci dimostra come è l'interno la vera fonte creatrice di ciò che si manifesta all'esterno.

Lo stato di quiete interiore e di serenità quindi è molto importante, perché ci permette di creare una maggiore stabilità nella materia.

Questo ci permette di comprendere quanto nella vita sia importante la quiete, la serenità, l'armonia per creare stabilità, equilibrio.

LA GEOMETRIA SACRA E I PRINCIPI DI IMPLOSIONE E DI ESPLOSIONE

- *L'implosione (movimento che si ritrae verso il centro, verso l'interno) è l'essenza (il contenitore) della Geometria Sacra, poiché senza lo stato di quiete non ci può essere movimento, accelerazione, evoluzione verso l'esterno*
- *Senza l'implosione quindi non ci può esserci espansione.*
- *La parola Geometria significa letteralmente "collegarsi alla Terra".*
- *La parola "Sacro" è densa di significato, quello che arriva al suo essenza è l'idea dell'unione reciproca come abbiamo visto nel primo punto.*

Qui abbiamo la perfetta conferma di come lo stato di quiete, inteso come movimento di implosione (cioè movimento verso l'interno) è la matrice, ciò che muove ogni cosa verso l'esterno. Senza questo non ci sarebbe movimento.

I principi di implosione e di esplosione sono davvero molto importanti per comprendere ancora più chiaramente come tutto ciò che si manifesta nella nostra realtà esterna è semplicemente un riflesso di come stiamo vivendo la nostra vita.

Per spiegare in modo semplice i concetti di implosione e di esplosione, immaginiamo l'idea di uno Tsunami. In questo fenomeno naturale, all'inizio le acque si ritraggono verso l'interno (implosione) e poi si espandono verso l'esterno (esplosione) con forza e movimento.

E' chiarissimo quindi che senza implosione, l'esplosione, quindi il movimento esterno, non potrebbe avvenire.

Questi due principi della Geometria Sacra, come possiamo applicarli nella vita? E' molto semplice e questo ce lo insegna anche la natura, per creare equilibrio abbiamo bisogno di integrare questi due principi insieme.

Quindi sviluppare la capacità di essere in uno stato di quiete, di serenità (implosione) e allo stesso modo riuscire a muoverci anche in uno stato di dinamicità (esplosione)

Queste ultime informazioni ci permettono di comprendere l'importanza dell'equilibrio fra i principi di implosione e di esplosione, e come anche nella vita sia importante ricordare di alimentare questi due movimenti di quiete, passività (implosione) e di dinamicità (esplosione)

IL PRINCIPIO PIU' IMPORTANTE DELLA GEOMETRIA SACRA

- *Il principio puro che tutti li racchiude è la SIMMETRIA, che determina quando le onde sono vive o morte.*
- *La simmetria genera stabilità come abbiamo perfettamente visto e sembra sia la base della forza vitale.*
- *Tutti i simboli di Geometria Sacra, non a caso sono simmetrici.*

La fisica ci dimostra come le strutture simmetriche generano più equilibrio, rispetto a quella asimmetriche.

Questo concetto si ricollega, infatti, a quello di coesione.

Se osserviamo attentamente le forme geometriche simmetriche, notiamo come le linee e le intersezioni interne siano connesse perfettamente fra loro e manifestano uno stato di equilibrio, di integrazione e quindi di coesione reciproca, capace di generare forza ed maggiore energia vitale.

Se proviamo ad applicare questo principio nella vita, è chiaro che tutto questo ci permette di comprendere quindi che è solo quando gli esseri umani collaborano fra loro che ci può essere forza ed equilibrio.

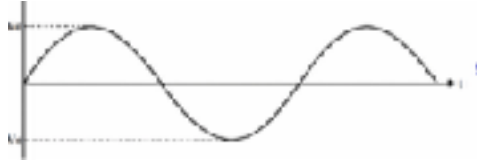
Non a caso, le persone più aperte a collaborare con gli altri, manifestano se notiamo un'energia molto più armonica e vitale.

E' importante riconoscere che non siamo mai separati dagli altri e che l'energia della natura in questa terra continuerà sempre a manifestare il suo movimento interno nella direzione di coesione e di unione reciproca.

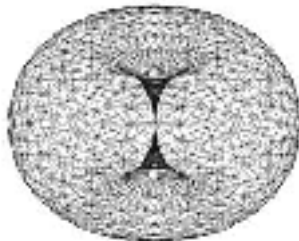
Ciò ci permette di comprendere come essere circondati da simmetrie armoniche, sia nei nostri spazi abitativi che nella connessione interna con noi stessi e con gli altri, ci permette di entrare in uno stato molto più vitale.

LA TEORIA DEL CAMPO UNIFICATO

- L'universo è composto da un'unica sostanza ed ha una forma: l'onda sinusoidale.



- Le onde sinusoidali ruotano fino a diventare ciambelle e costituiscono il vortice toroidale



- La Geometria Sacra ci insegna come le forme della natura siano sempre ben auto-organizzate, perché le onde che compongono questi vortici a tornado si cancellerebbero l'una con l'altra se cercassero di annidarsi in qualche altro modo. (Anche in questa spiegazione abbiamo una chiara conferma di come tutto nella natura sopravvive sempre e solo quando i suoi movimenti interni sono armonici e ben organizzati)
- Il campo unificato è quel punto in cui tutte le energie convergono. L'idea è che siamo tutti parte di un'unica essenza. Quando tu sei in me ed io sono in te, siamo un'unica essenza. Si ritorna sempre al concetto iniziale dell'unione, della collaborazione che solo l'amore può donare.

Questo punto ci permette di percepire in modo molto più chiaro come nella vita, solo quando siamo consapevoli che non siamo separati dagli altri, possiamo davvero evolvere

LA TEORIA DEL CAMPO FRATTALE

- *La teoria del campo frattale mostra come l'Universo è composto da una singola, unificata sostanza, l'etere; in essa si creerebbero dei piccoli tornado o vortici di energia spiraleggiante, in modo simile a quanto avviene nell'acqua di un fiume.*
- *Esiste un unico tipo di onde di carica che, disponendosi in modo simmetrico, creerebbero la vita.*
Ogni cosa da noi osservata è il risultato dell'applicazione di una semplice regola ad un'unica comune sostanza (campo o insieme di onde).
- *Un **frattale** è un oggetto geometrico dotato di omotetia interna, cioè si ripete nella sua forma allo stesso modo su scale diverse.*



Questo importante principio della Geometria Sacra ci dimostra chiaramente come tutto nella natura è presente sempre un sistema auto-organizzato, dove tutto cresce dal più piccolo al più grande.

Come possiamo applicare questo importante principio quindi nella vita?
Ricordandoci come è importante prima di fare i *passi più grandi*, che ci sono quelli più piccoli prima, perché senza di quelli non si potrebbe arrivare a quelli più grandi.

Questo è un principio della natura stessa, che con i suoi cicli ci insegna, che il principio frattale è alla base di ogni movimento creativo veramente armonico e ben ordinato.

La teoria del campo frattale ci dimostra in parole semplici, come ogni cosa nella natura cresce e si sviluppa sempre e solo dal più piccolo al più grande, dal più semplice al più complesso, quindi solo seguendo questo movimento ci può essere vera crescita.

A COSA SERVE LA GEOMETRIA SACRA

E arriviamo alla fine di questo intenso viaggio per comprendere e sentire chiaramente quindi a cosa serve essenzialmente connettersi alla preziosa Geometria Sacra.

La sfida consiste nell'utilizzare questa scienza per apprendere l'unità, intesa come le energie di connettersi fra loro per diventare una cosa sola.

Le forme geometriche sacre ci permettono di ricalibrare in noi tutti quei codici vibrazioni che sono ancora disarmonici, asimmetrici, affinché possano essere armonizzati, ritornando in asse e quindi diventano nuovamente simmetrici, come in origine.

Questa armonizzazione permette di vibrare a livelli sempre più elevati, permettendo all'energia del cuore e dell'amore di diventare il vero timone nella vita e guidare così anche gli altri a riconoscere che siamo una parte dell'altro e che solo l'energia dell'amore può fare crescere qualsiasi cosa.

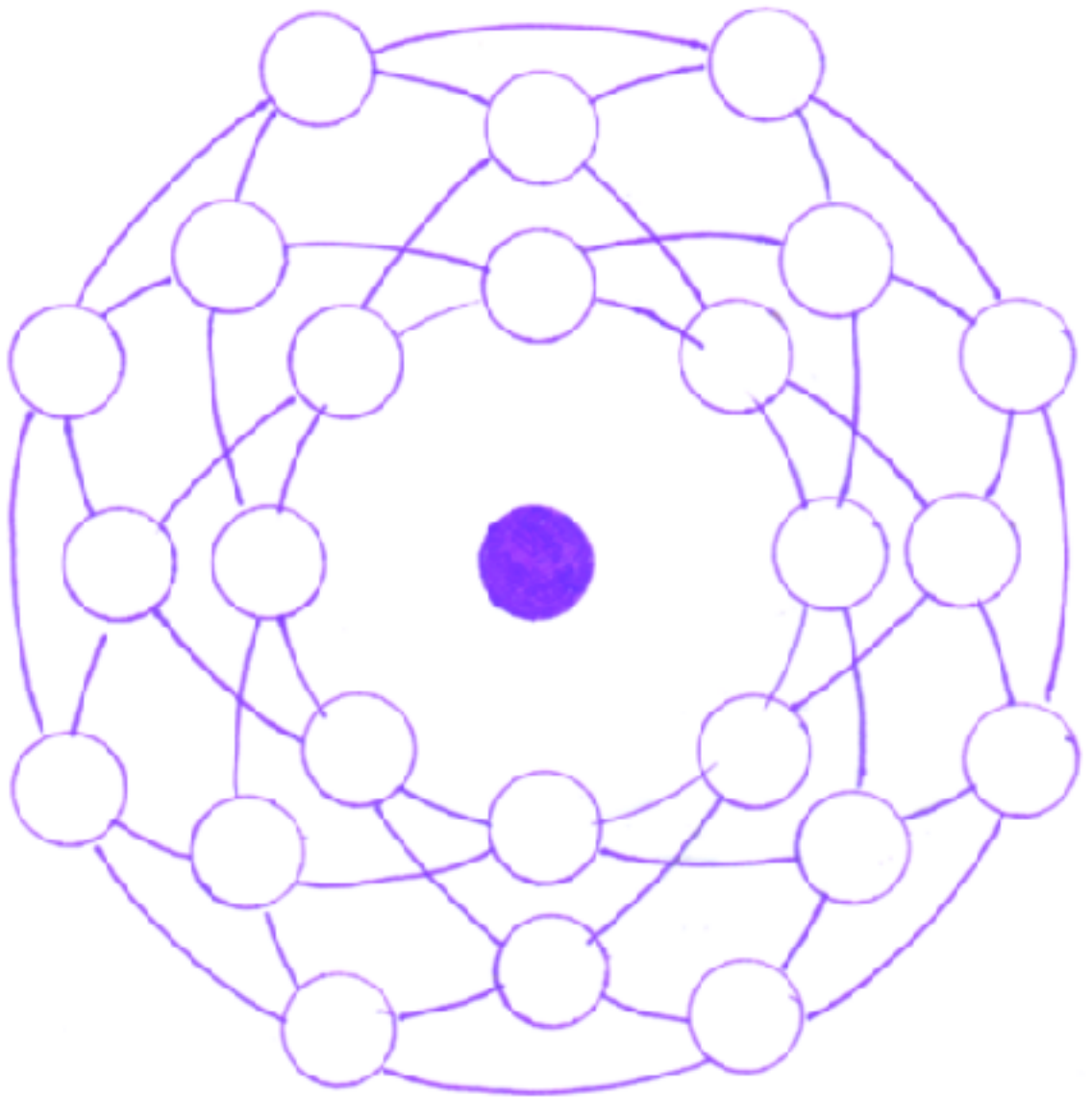
In questa parte teorica è importante comprendere che è solo con l'esperienza pratica e quindi con la connessione ai simboli, che giorno dopo giorno possiamo sentire questa ricalibrazione armonica in noi.

Nel momento in cui continuiamo a connetterci ai simboli sacri, quindi creandoli, dipingendoli in modo armonico, avviene spontaneamente questo riallineamento. Ci accorgiamo, come riusciamo a muoverci nella realtà con molto più equilibrio e vitalità, perché siamo in grado di percepirne tutti gli aspetti più sottili, in modo veloce e quindi a superare in modo più efficace ogni limite e giungere ai nostri obiettivi con più forza.

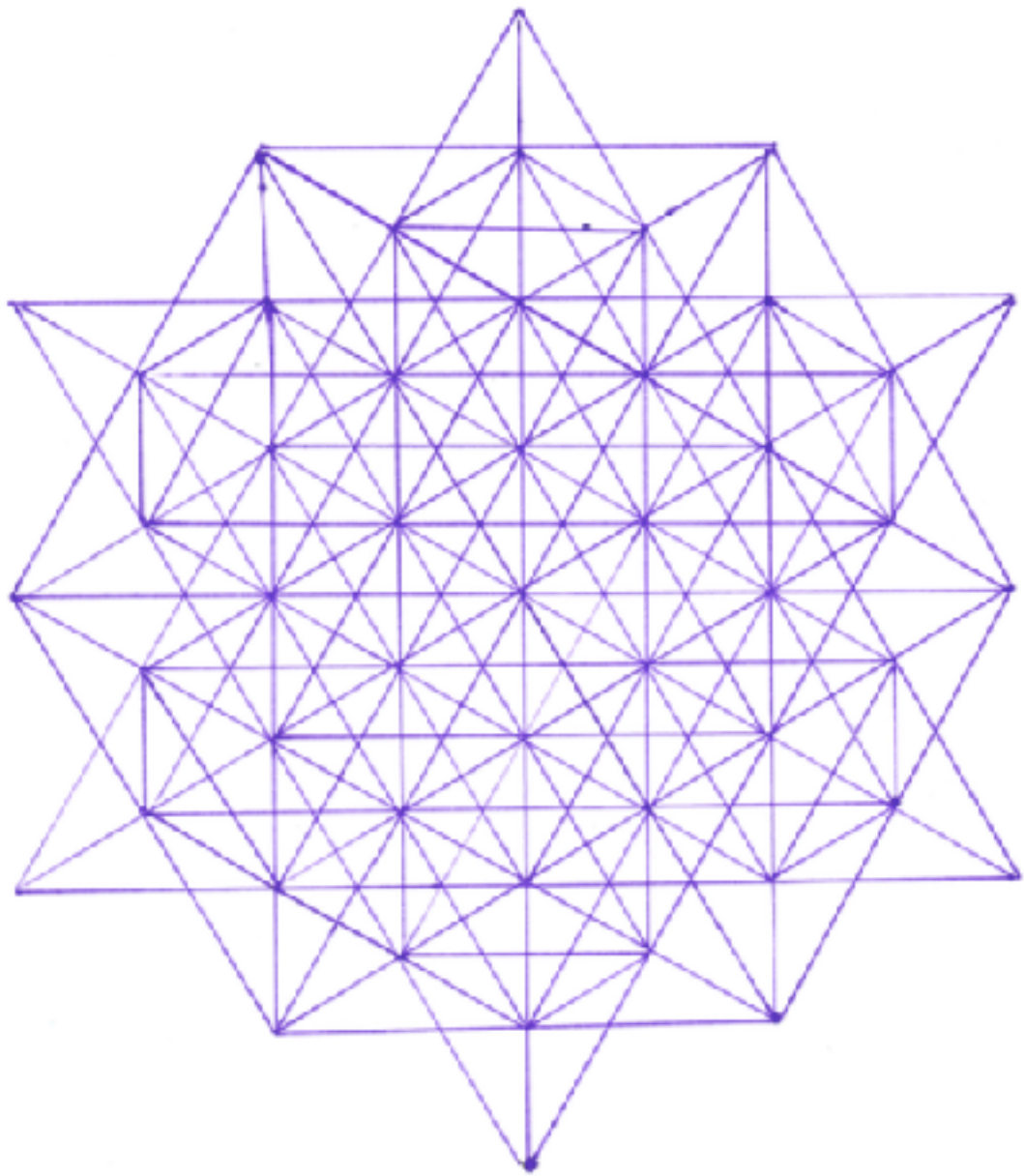
Terza sezione

SIMBOLI

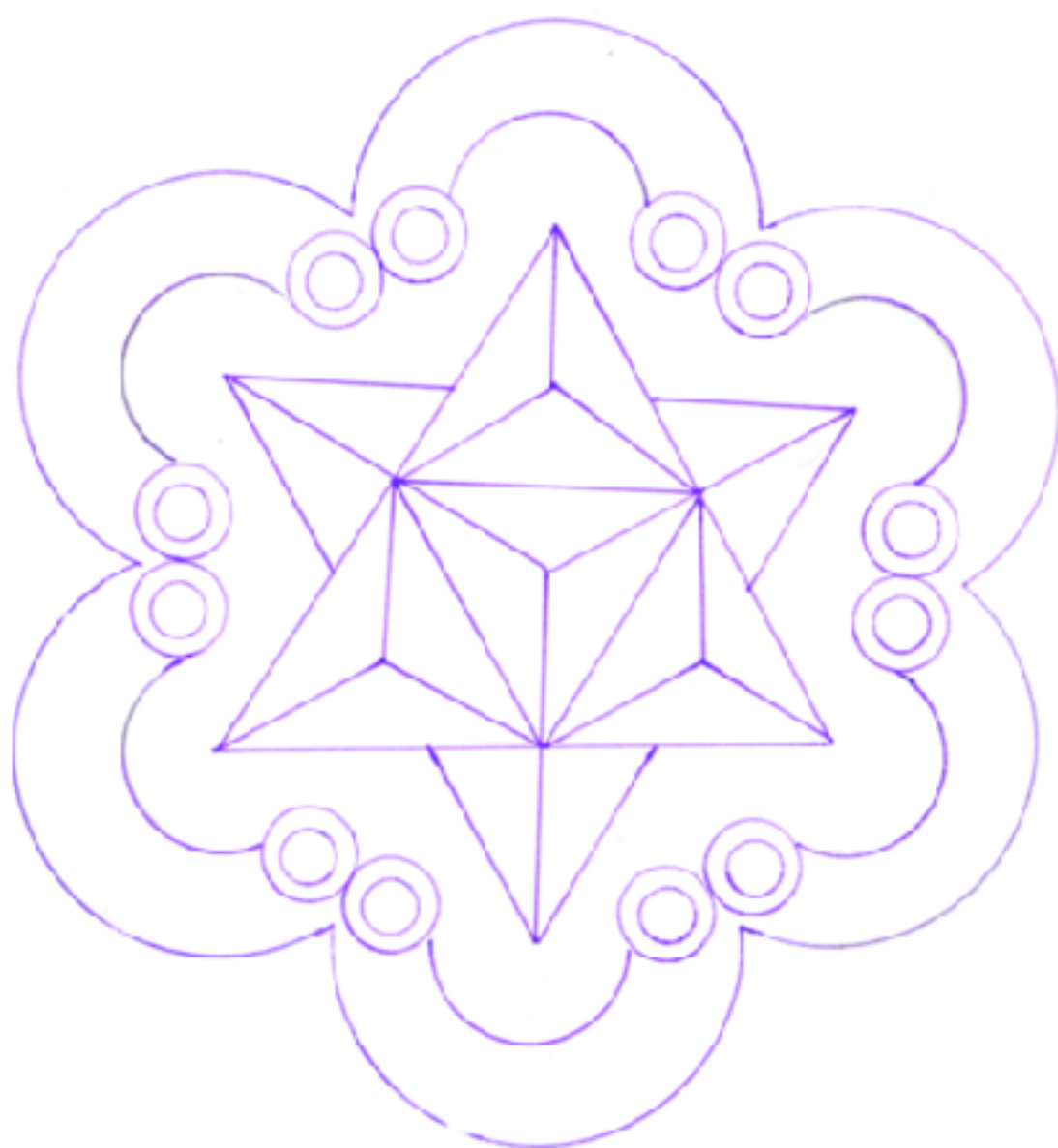
“Dove c’è materia, c’è geometria”
Johannes Kepler



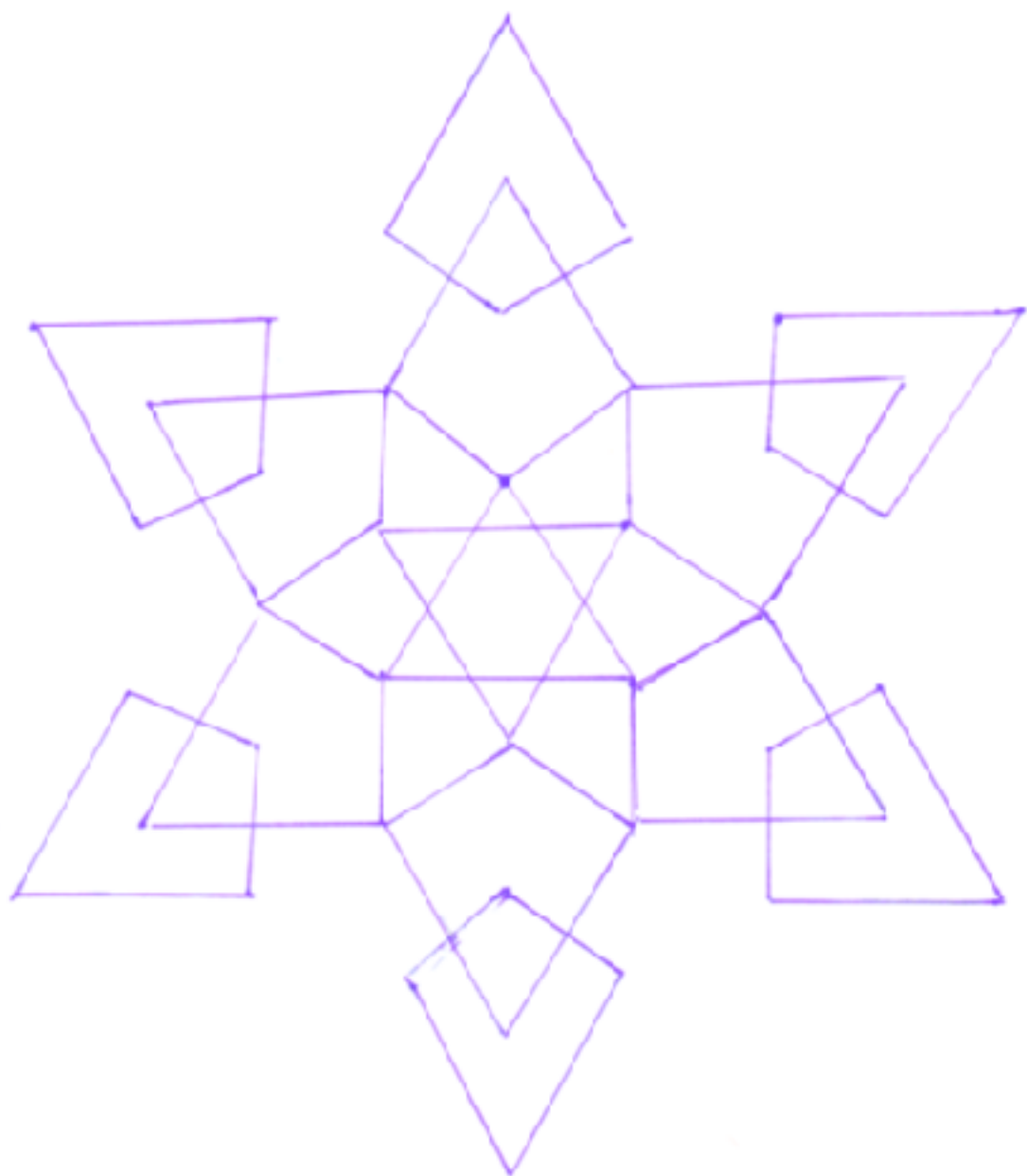
“L’amore è la forza fondamentale della creazione”
Nassim Haramein



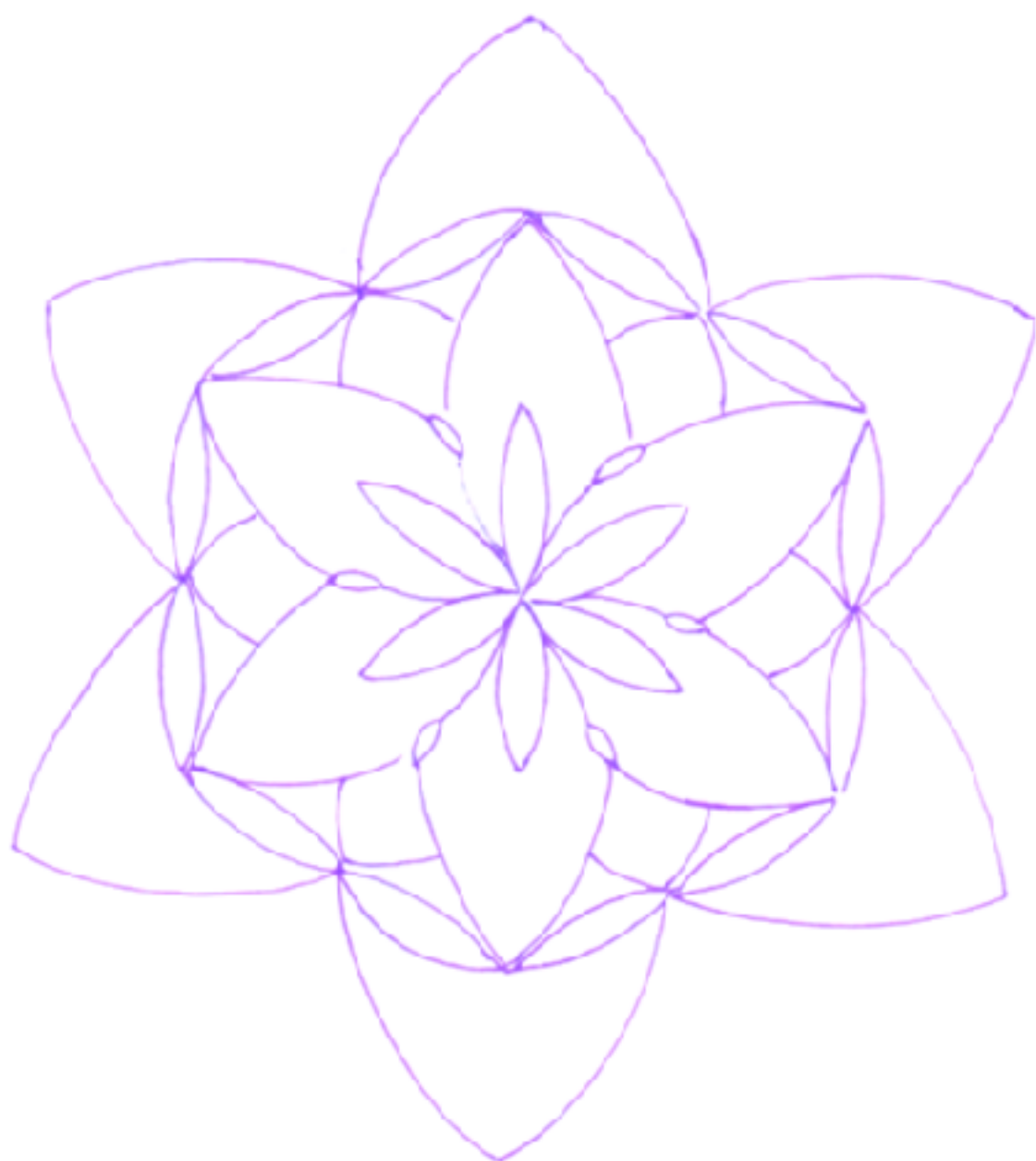
“L’universo esiste solo di onde di movimento,
non esiste altro che vibrazioni”
Walter Russell



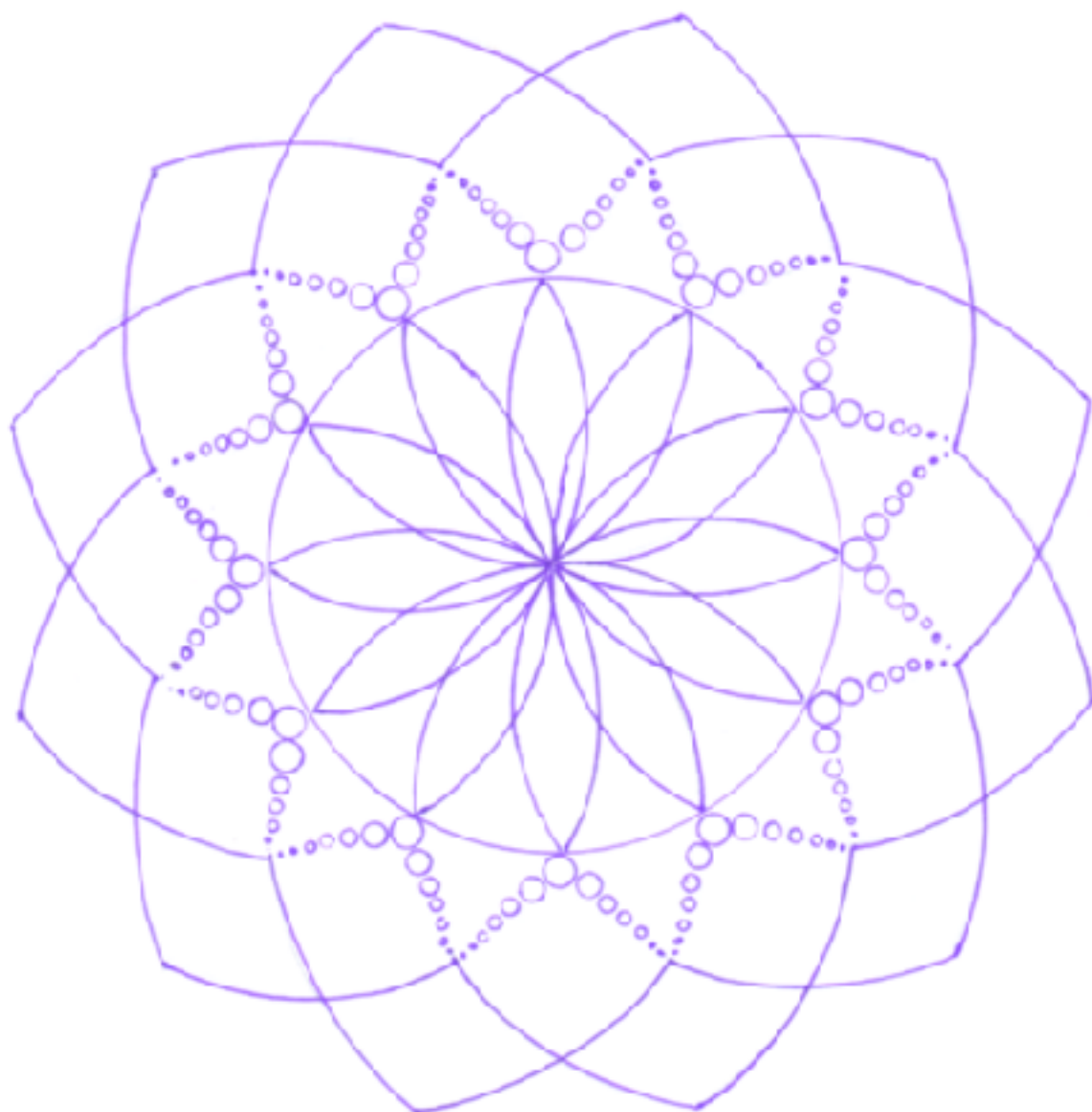
“La geometria è il linguaggio del tempo”
Khalid Masood



“Bellezza è mescolare in giuste proporzioni il finito con l’infinito”
Platone

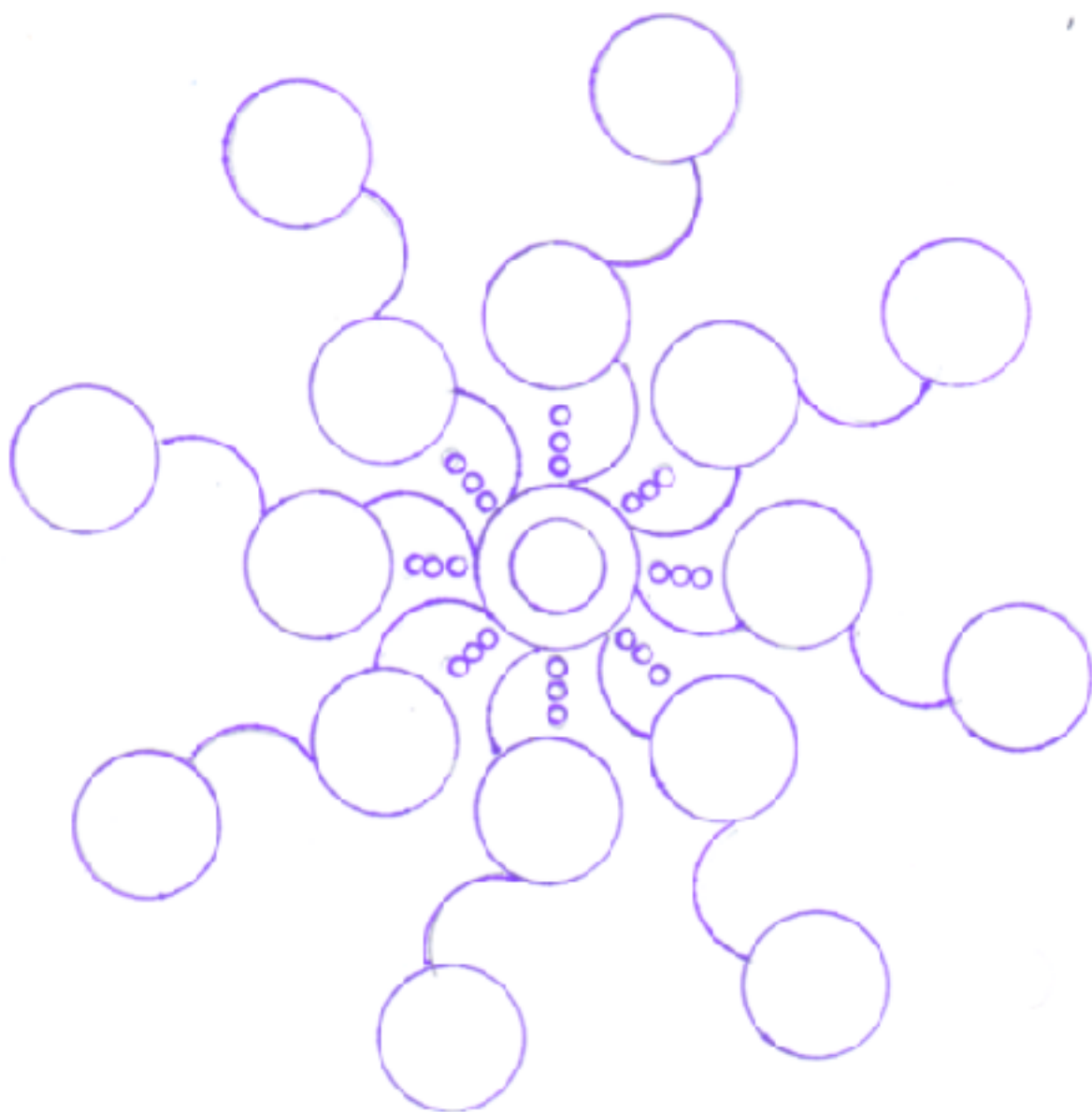


“I simboli non hanno in nessun caso un significato intrinseco e
variabile. Il loro è innanzitutto un valore di posizione
e sempre relativo.”
Claude Lèvi-Strauss

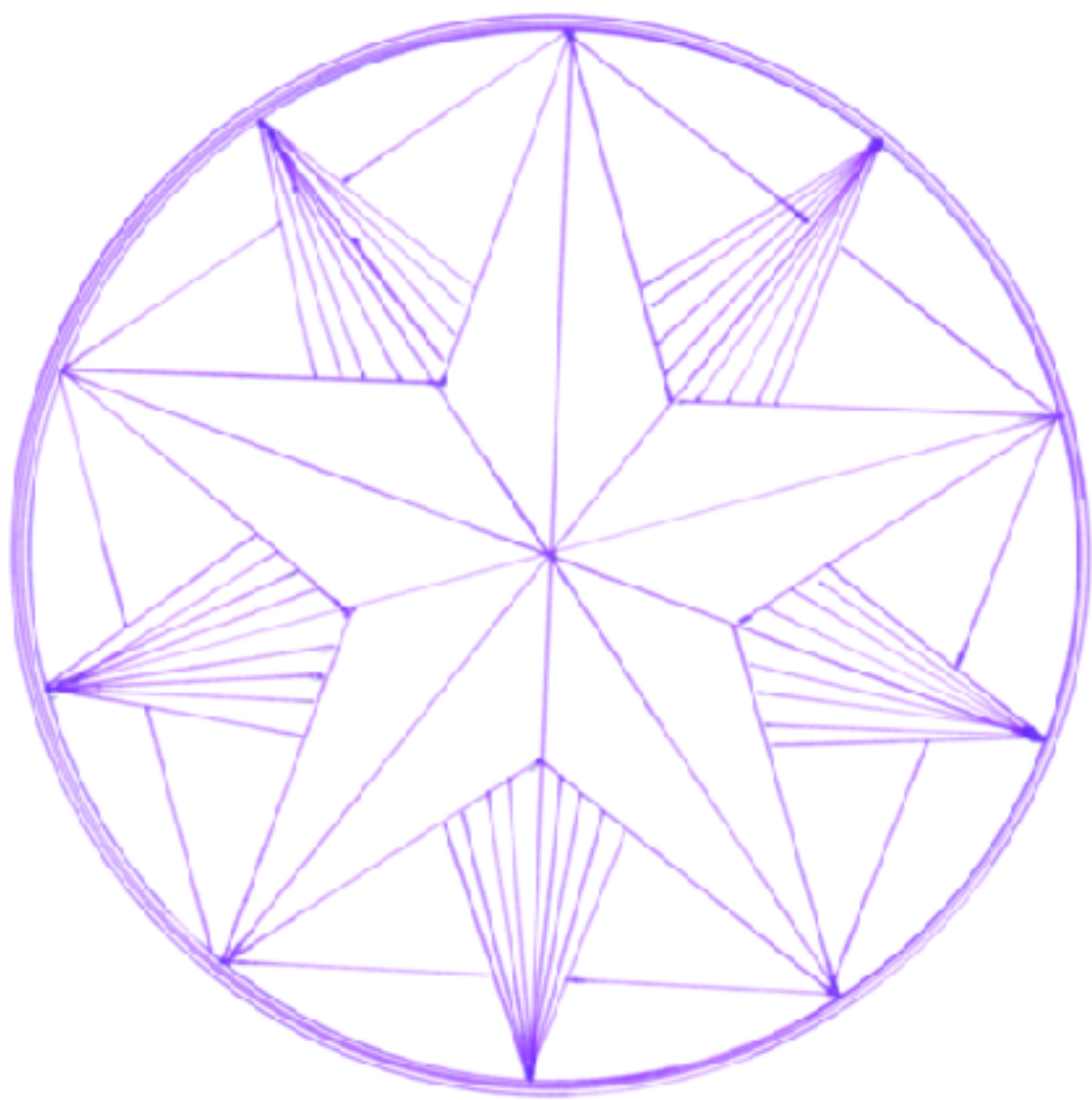


“La geometria ha fornito a Dio un modello per la creazione ed è stata incanalata negli uomini, insieme alla somiglianza di Dio e non semplicemente trasmessa alla sua mente attraverso gli occhi”

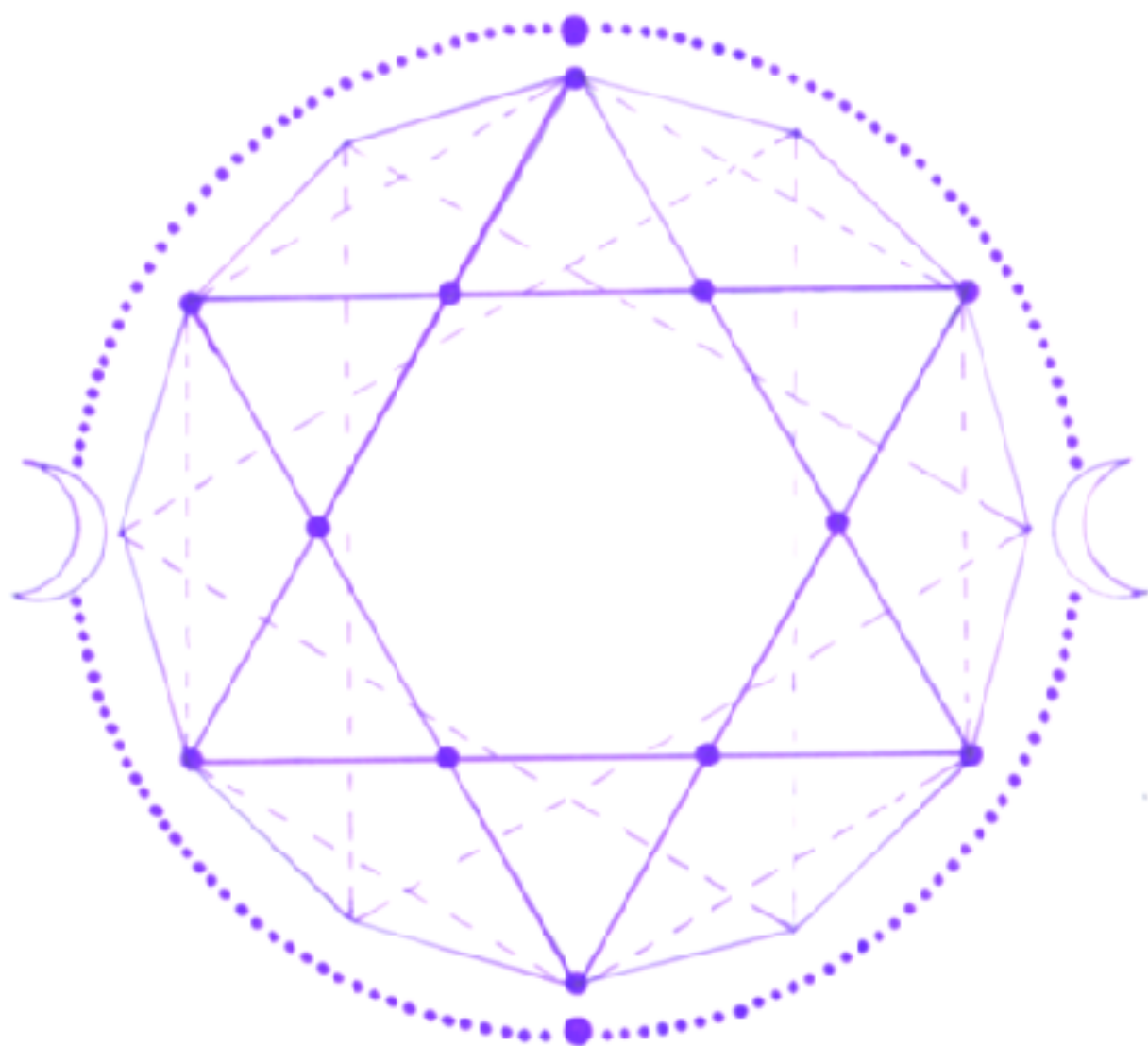
Kepler



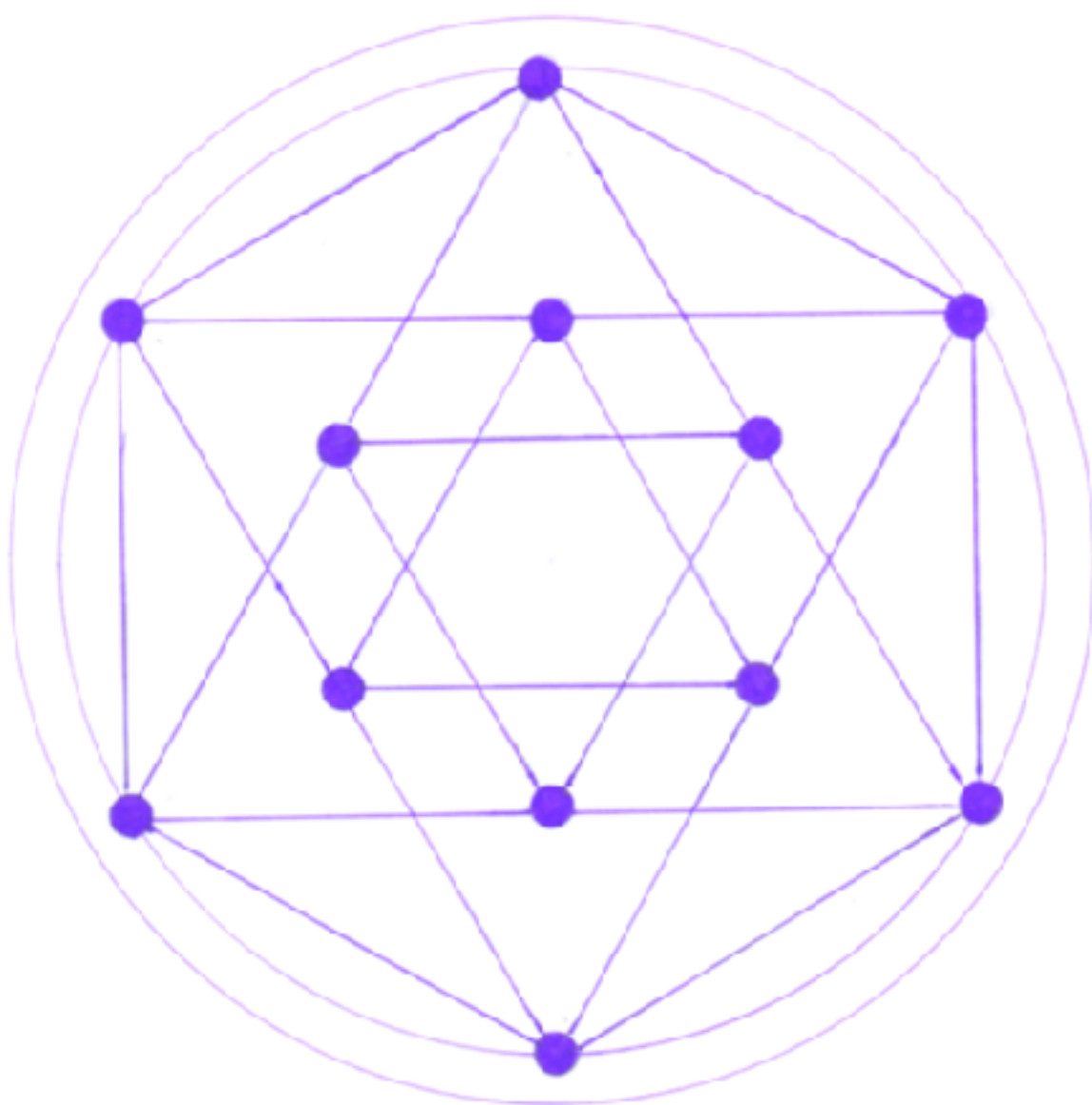
La geometria sacra, considerata una forma di "magia talismanica",
non venne più applicata unicamente all'architettura,
ma anche alla pittura.
Michael Baigent



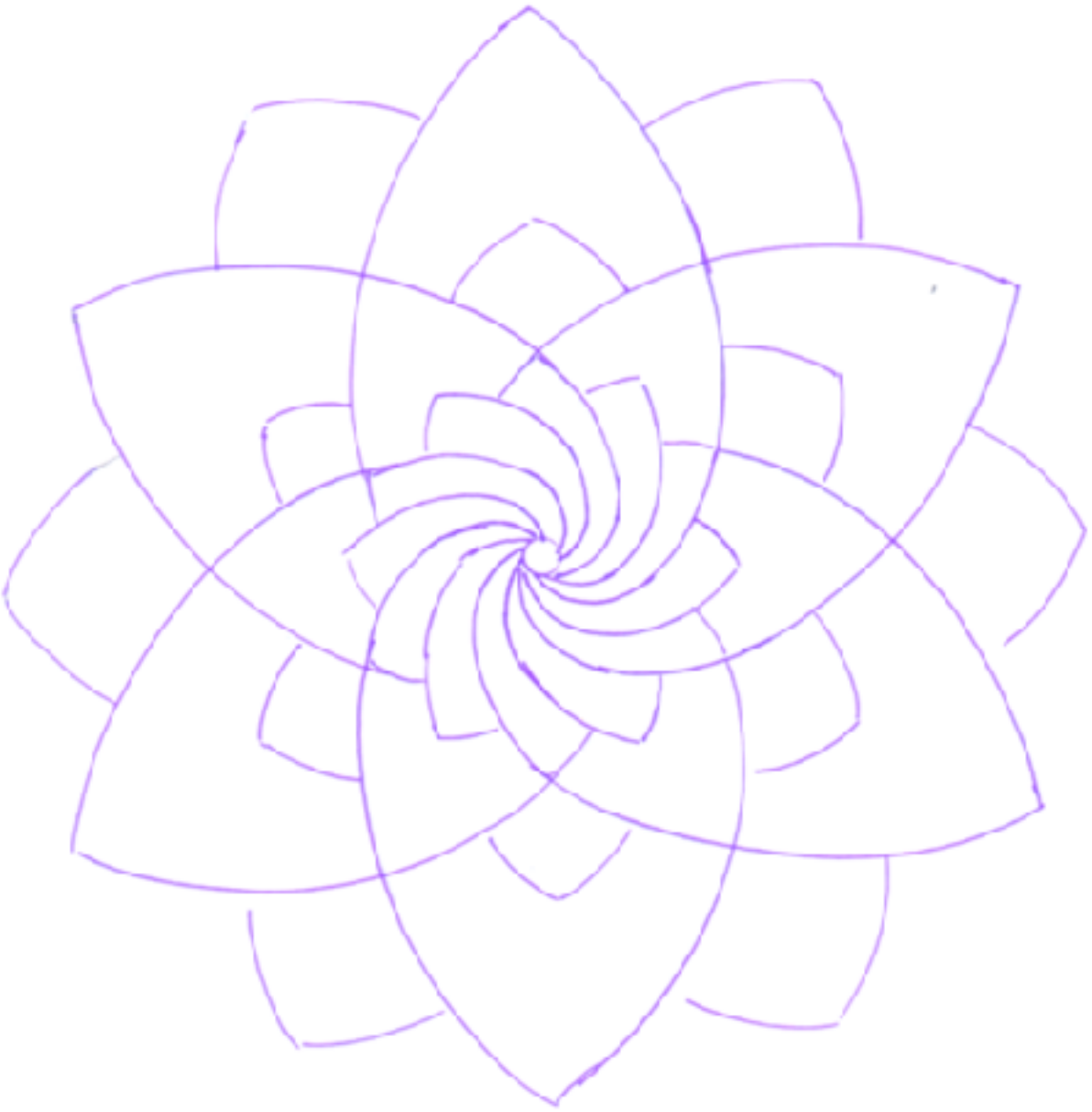
“La conoscenza che la geometria cerca è quella dell'eterno.”
Platone



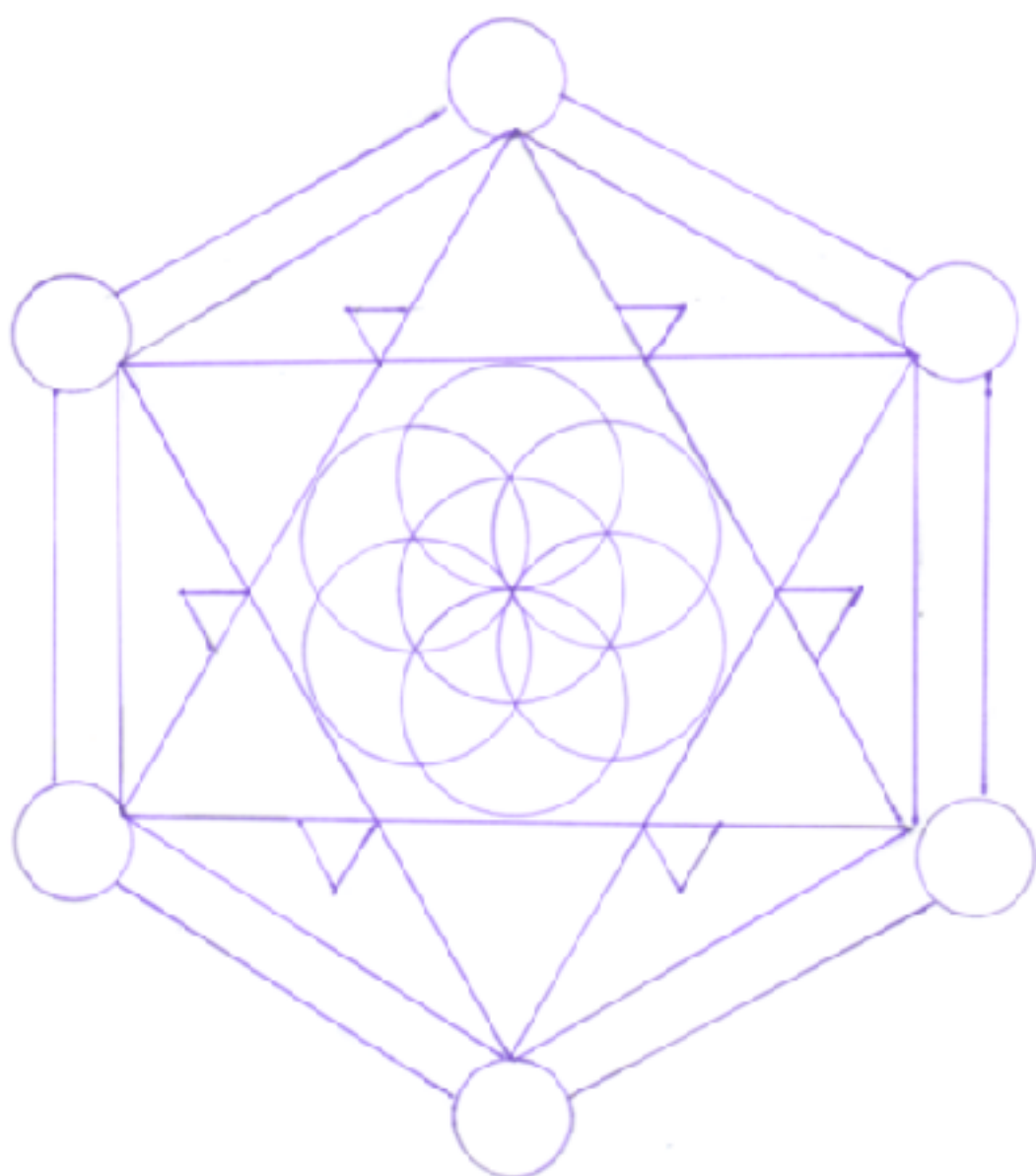
“La musica è geometria ritmata.”
Arthur Honegger



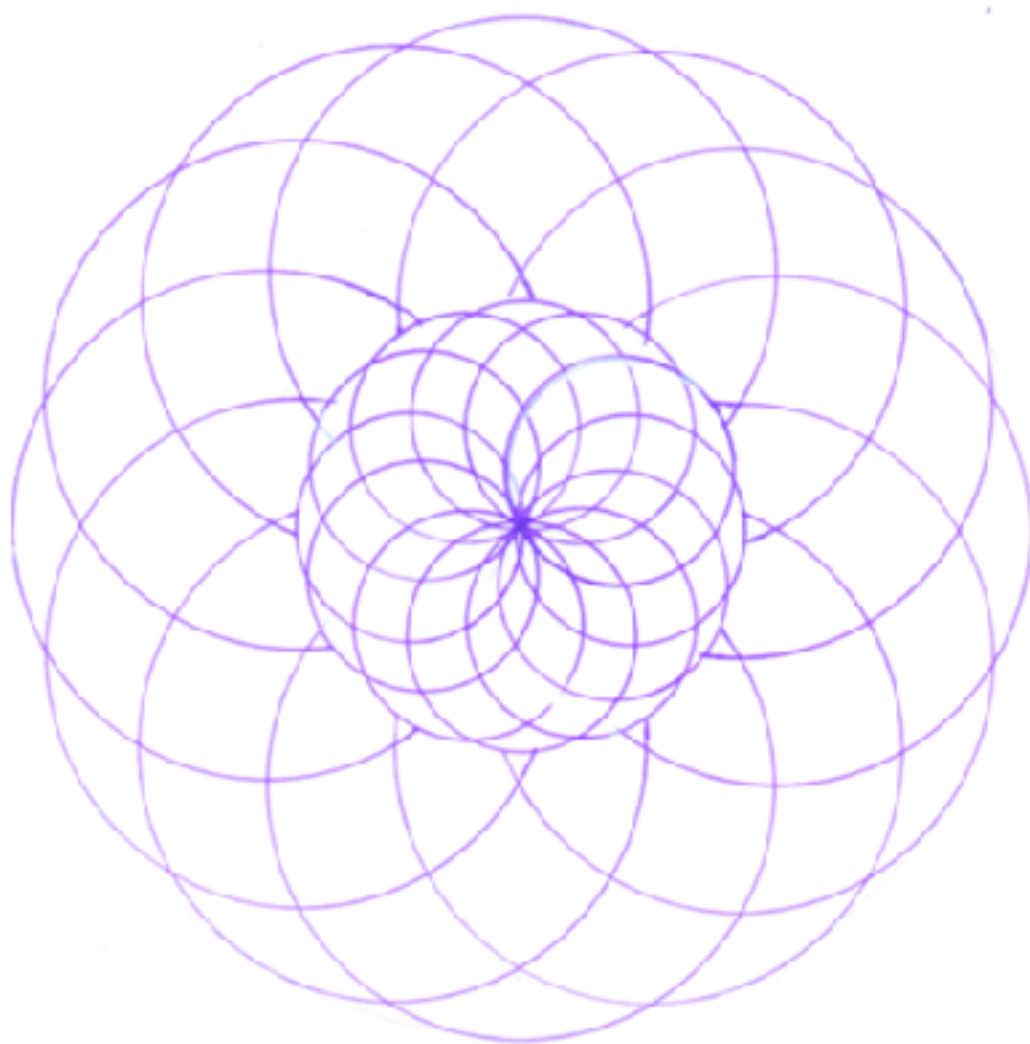
La natura di Dio è un cerchio il cui centro è ovunque e la cui
circonferenza non è da nessuna parte.
Empedocle di Agrigento



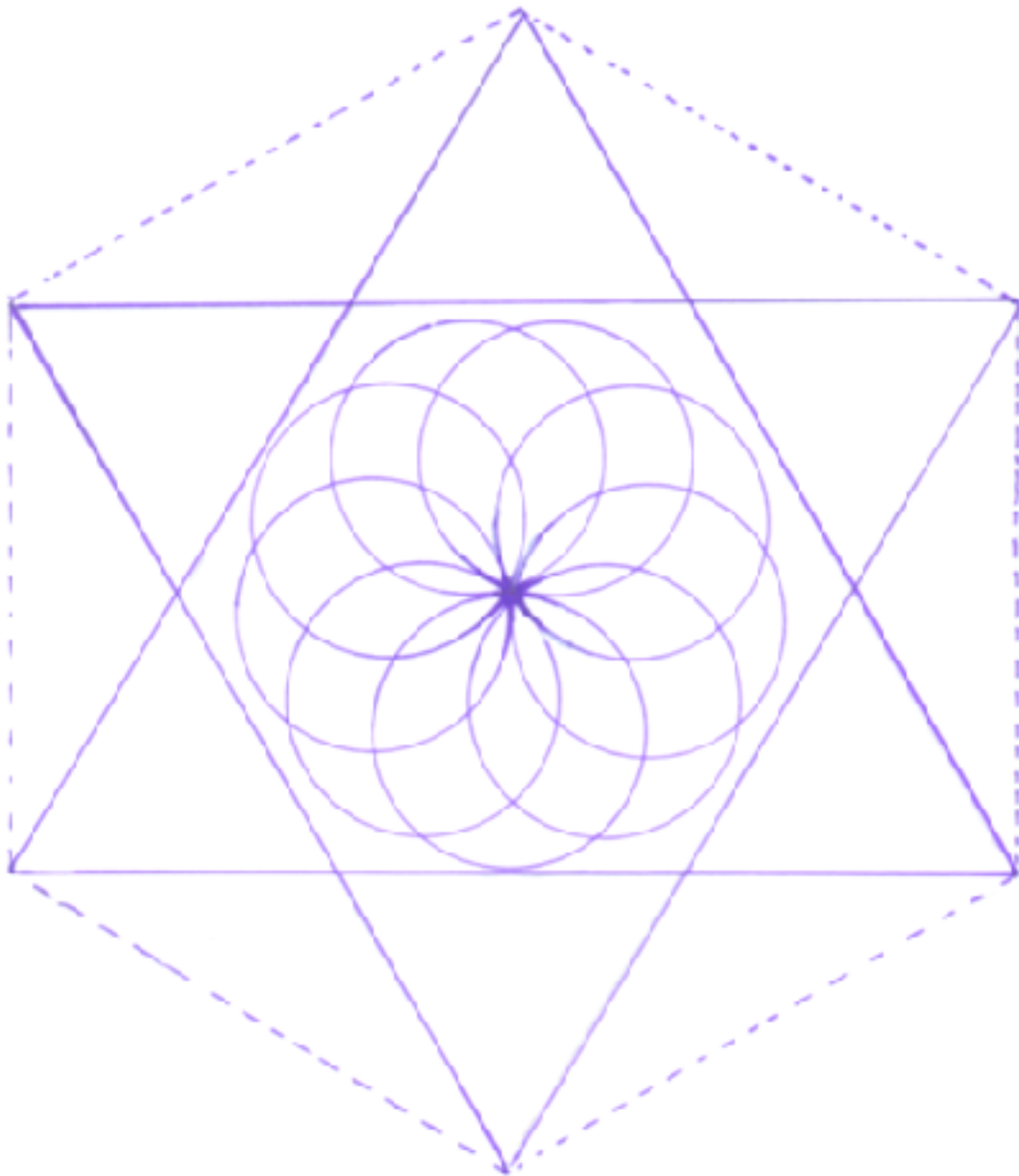
Il matematico è affascinato dalla meravigliosa bellezza delle forme
che costruisce, e nella loro bellezza scopre verità eterne.
George Bernard Shaw



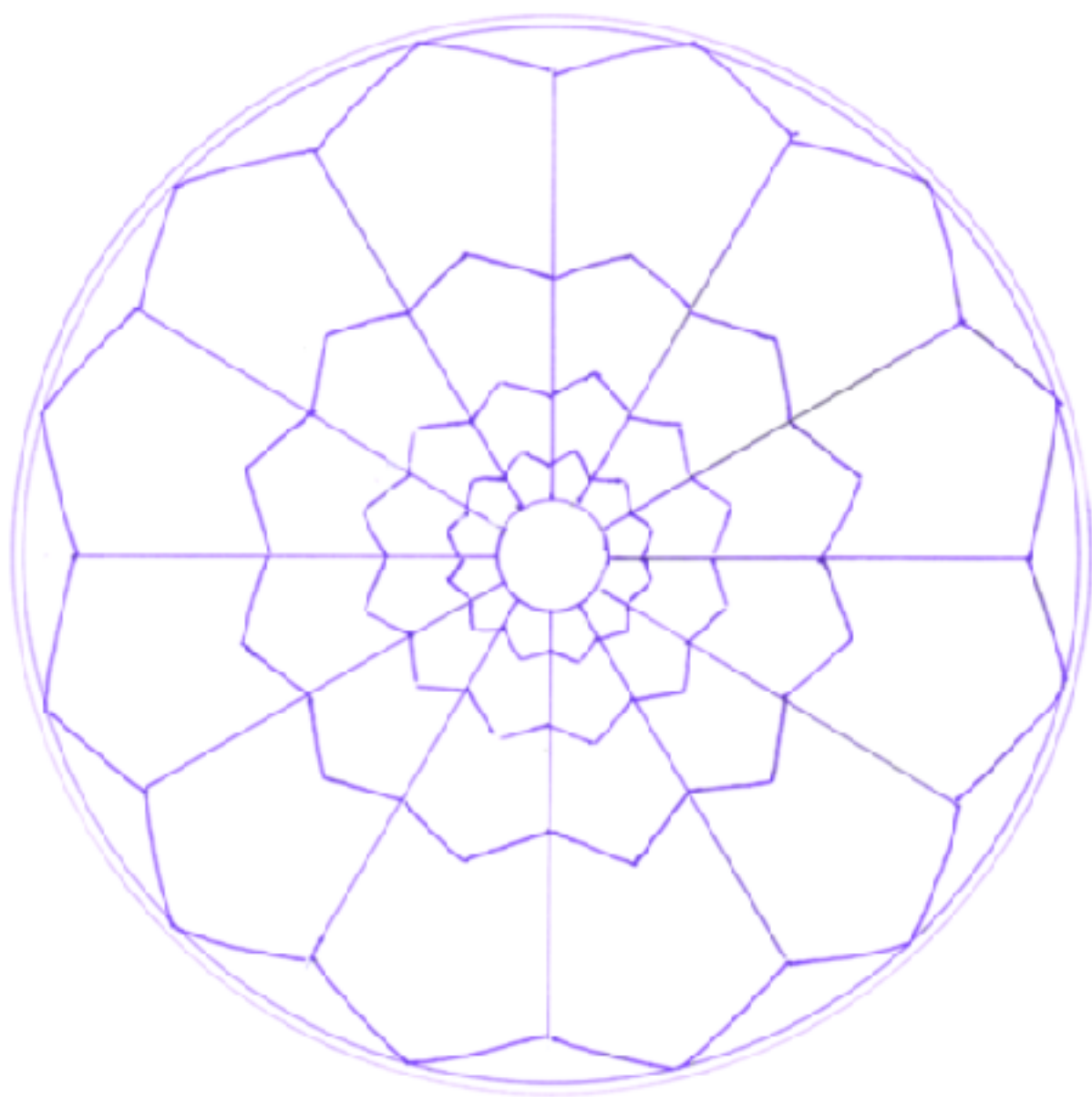
La geometria sacra è un sentiero per comprendere chi sei, da dove
vieni e dove stai andando
Dan winter



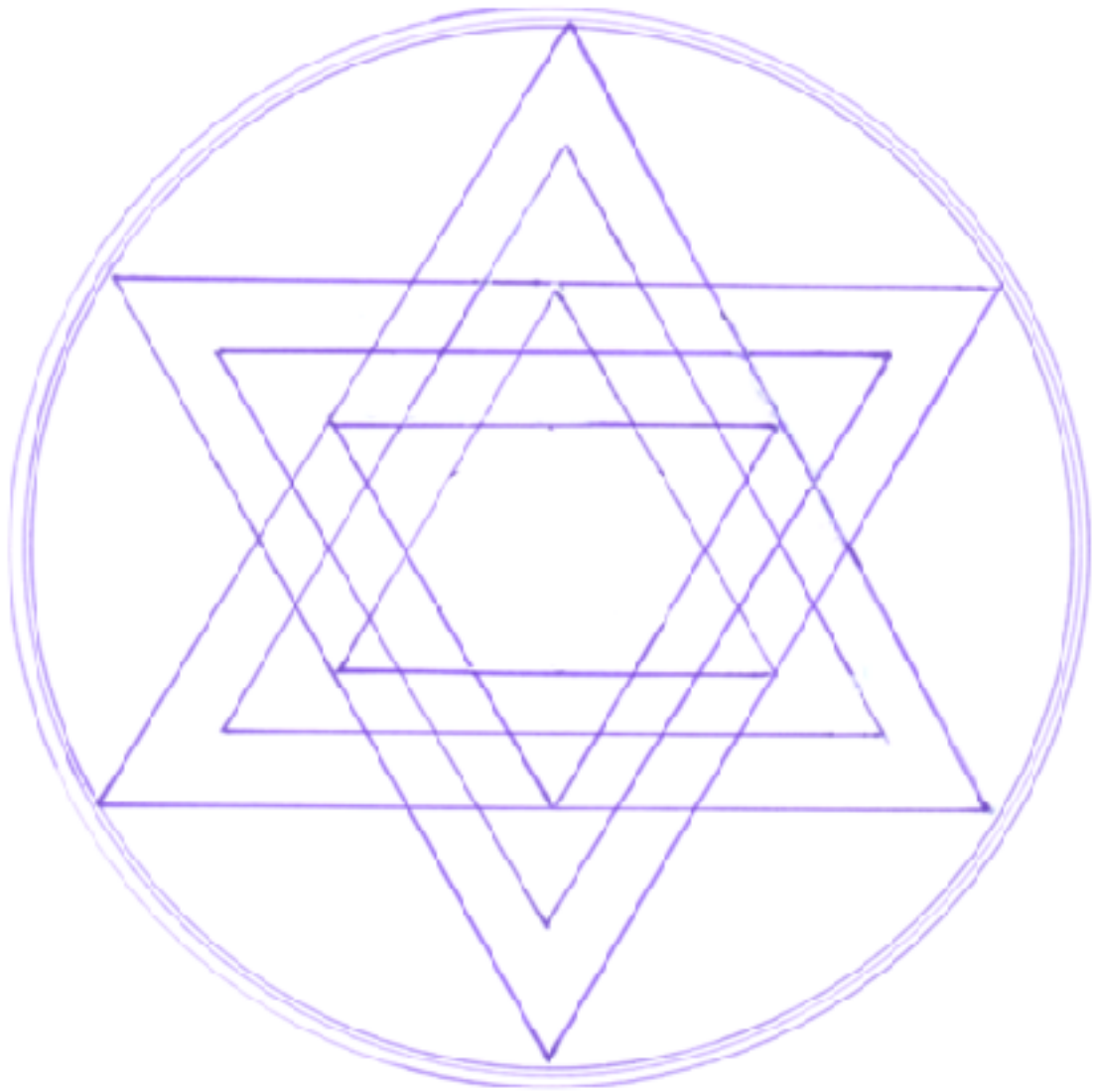
La geometria sacra è l'architettura dell'universo
Gilcrist



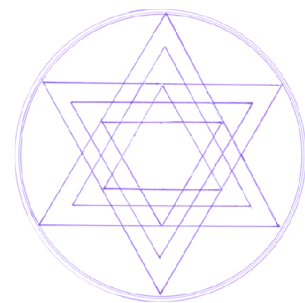
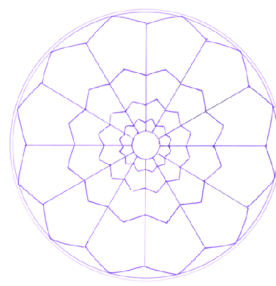
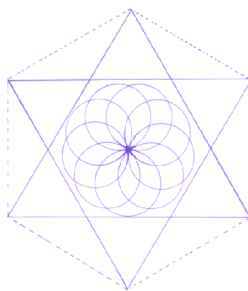
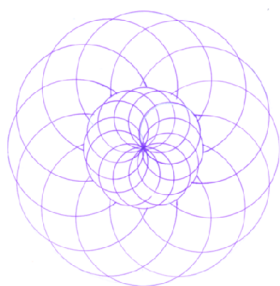
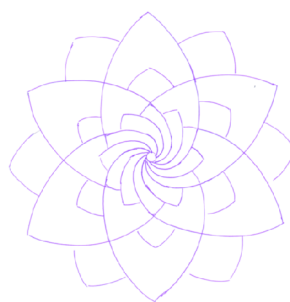
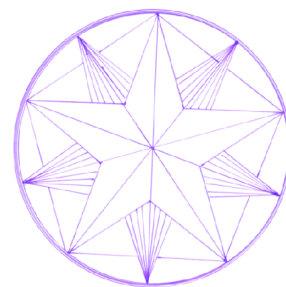
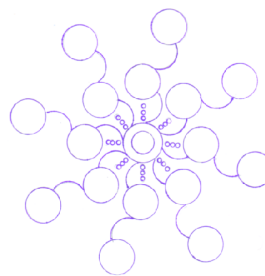
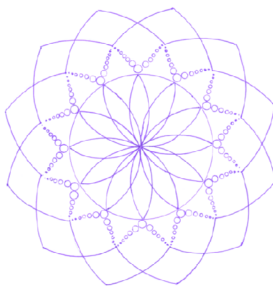
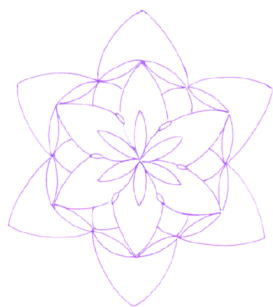
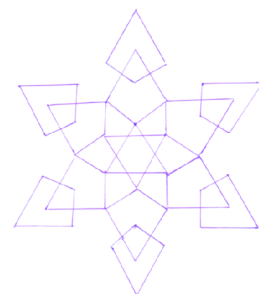
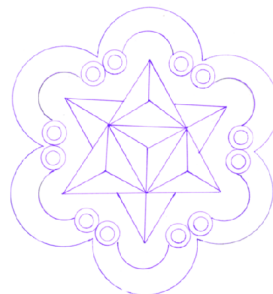
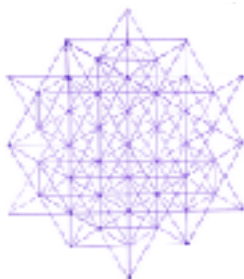
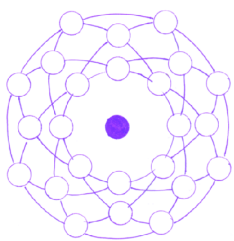
“Impara a osservare. Realizza che ogni cosa è connessa all'altra”
Leonardo Da Vinci



Amici miei, o gli astri sono grandi geometri,
o sono stati disposti da un eterno geometra.
Voltaire



La mappa dei simboli



SPAZIO APPUNTI

Conclusione

Indice

- Introduzione 5

Prima Sezione

Primi passi verso la Geometria Sacra

- La verità sulla Geometria Sacra 11
- Come seguire il libro 13
- Cos'è un Codice Universale 15

Seconda Sezione

Principi fondamentali di Geometria Sacra

- L'UNIONE E LA CONDIVISIONE FRA ENERGIE GENERA COERENZA 21
- L'INERZIA: LO STATO DI QUIETE CHE PRODUCE EQUILIBRIO 23
- LA GEOMETRIA SACRA E I PRINCIPI DI IMPLOSIONE E DI ESPLOSIONE 25
- IL PRINCIPIO PIU' IMPORTANTE DELLA GEOMETRIA SACRA 26
- LA TEORIA DEL CAMPO UNIFICATO 27
- LA TEORIA DEL CAMPO FRATTALE 28
- A COSA SERVE LA GEOMETRIA SACRA 29

Terza Sezione

Simboli 33

- La mappa completa dei simboli 97
- Conclusione

Fine

