

Dipingere le figure con gli acquerelli

In questa lezione ti guiderò a comprendere come tu ora sia in grado di poter dipingere con gli acquerelli anche l'arte figurativa, grazie alle tecniche di colorazione che stai imparando in questo **Secondo Livello Mandala Acquerelli**.

Oltre a colorare con armonia i tuoi mandala geometrici, infatti, ora potrai anche colorare gli altri tipi di mandala con tutte le figure e immagini che vorrai, creando meravigliose composizioni!!

Riprendiamo il modello **Blueprint per la colorazione delle figure**, che abbiamo già visto per la prima volta nel primo livello, che questa volta applicheremo alla tecnica dell'acquerello.

PRIMO PASSO: *Scegli la figura e disegna o ricalca nel tuo foglio per acquerello (ricorda sempre di alleggerire la matita con la gomma pane)*

Facciamo un ripasso veloce

IL RICALCO

Prima di tutto dovrai sapere che un sistema veloce e pratico è quello di sapere dove trovare velocemente quello che stai cercando.

Il canale migliore è sicuramente **PINTEREST** dedicato proprio alla condivisione di fotografie e immagini.

Lì puoi trovare facilmente quello che cerchi! Le possibilità oltre ad essere molte di più, sono anche più “mirate”.

Ad esempio se vuoi disegnare delle foglie e vuoi prendere spunto o ricalcarle, perché non utilizzare questo meraviglioso strumento che hai già a disposizione?

Allora cerchi “Foglie” e usciranno una marea di possibilità, oppure ancora più specifico “foglie a pastello” “foglie acquerello” ecc.

“Fiori”, “Farfalle” insomma è davvero un modo molto utile e pratico

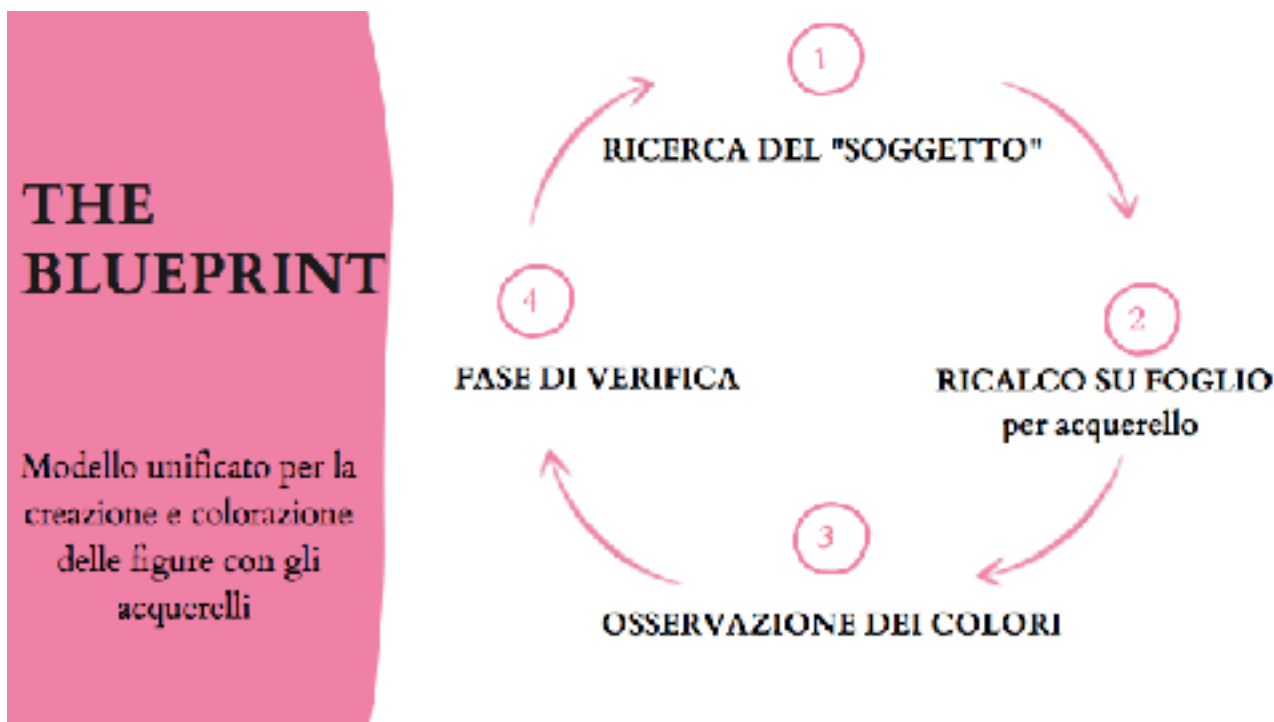
e soprattutto ti aiuta a sviluppare di più la creatività avendo molti esempi da cui partire!!

Un buon metodo che uso personalmente anch'io, è quello di creare le “**Categorie di immagini personali**” cioè Pin (li chiamano così) ovvero immagini che puoi organizzare nelle tue categorie e raggruppare per “tema”.

Ad esempio “Fiori”, “Foglie”, “Farfalle”. Così ogni volta che trovi le immagini che ti interessano, se le organizzi subito bene, saprai dove ritrovarle subito e creerai la tua meravigliosa bacheca ricca di categorie a tema che ti saranno sempre utili ogni volta che vorrai rivederle!

Quindi questa è una modalità super utile ed efficace che ti consiglio e che uso anch'io sempre!!

Bene! Ora che hai compreso da dove partire con più grinta nella tua ricerca, possiamo passare, come promesso, al **modello base che ti permette di ricordare sempre la struttura di partenza nella creazione e colorazione delle tue figure!**



Apprendi questo modello, tienilo sempre con te per ricordare ogni passo mentre crei e colori le tue figure!!

**PRINCIPI
ARMONICI
della
colorazione**

FASE DI VERIFICA

- ① SFUMATURE ALL'UNISONO
- ② TRATTO MORBIDO E OMOGENEO
- ③ SATURAZIONE DEL COLORE
- ④ STESURA DEL COLORE PER VELATURE

Andiamo ora a vedere ogni singolo passo in pratica



1- Ricerca del “Soggetto”

Trova la figura che stai cercando. Questa fase di ricerca è importante, non dovrebbe essere né impulsiva, né frettolosa, ma molto dedicata e intuitiva. Cerca di non accontentarti delle prime figure che trovi, ma vai sempre più in profondità per scorgere fino in fondo quella che davvero stai desiderando. ***Donati il tempo giusto per trovare il tuo “tesoro nascosto e prezioso” . Ad esempio ho scelto questo splendido fiore.***

2- Disegno a mano libera o ricalco su foglio

Una volta trovata la tua figura quindi riportala sul tuo foglio da disegno per acquerello, semplicemente ricalcandola su una superficie luminosa come le lavagnette a led, oppure nel classico modo posizionando il foglio nella finestra ricalcando poi l'immagine.

3- Osservazione dei colori e ricerca precisa dei colori interni (solo se vuoi riprodurlo uguale)

Trovo le tonalità per dipingere fiore (anche se non le trovi tutte scegli quelle che più si avvicinano a quelle dell'immagine, ovviamente se vuoi creare una riproduzione di questa). Altrimenti segui le tue sensazioni!

4- Inizia poi colorando dai toni più chiari a quelli più scuri. Ricorda di alleggerire un pò la matita con la gommapietra sempre prima di iniziare a colorare.

Inizio con l'azzurro chiaro come base, passando poi ai toni sempre più scuri che, uno dopo l'altro sovrapposti, generano i volumi e le luci. E' una continua sovrapposizione dei colori, da quelli più chiari a quelli più scuri.



L'osservazione dettagliata dei colori ti permette di volta in volta, di poter avere una guida poi sulla sovrapposizione dei tuoi colori. Impara a osservare! Ovviamente prendi spunto dall'immagine che hai scelto, poi la cosa più saggia sarebbe quella di *personalizzarla* come vuoi! Non dovrebbe essere una vera e propria riproduzione (a meno che tu non lo voglia), ma una base da cui partire e seguire poi il tuo flusso creativo!

Ecco il risultato:



PRINCIPI ARMONICI della colorazione (FASE DI VERIFICA)

1- Dovrebbe vedersi una connessione fra i colori, come fossero UNO, **le sfumature si fondono con fluidità e armonia**. Se non è così prova a osservare cosa ancora puoi migliorare.

2- **Il tratto si manifesta in modo morbido e omogeneo**, non si vedono segni marcati della matita. Prova quindi a osservare se così è, in ogni caso tranquilla, non deve essere mai una performance, ma sentilo sempre come un modo “dolce” per migliorare, senza forzature. Puoi riprovarci quante volte vorrai! Parola di un’artista che non sapeva ai colorare nemmeno una farfallina (ai miei inizi)! ;-)
L’allenamento è sempre il nostro più fedele alleato ;-)

3- **Il grado di saturazione dovrebbe essere definito, marcato e allo stesso modo morbido.**

Hai visto quanti aspetti ci sono che dovrebbero essere all’unisono nella colorazione armonica di una figura?

Ricorda sempre che il punto di partenza è la gioia con cui colori, prima che le tecniche, queste sono uno strumento e diventano *ponti* solo se sappiamo davvero entrare in profondità nelle corde armoniche della nostra anima, che desidera suonare melodie meravigliose.

Questo è un esempio! Ti invito a provare l’esperienza della colorazione di questa farfallina, o a provarne di nuove seguendo il modello **BLUEPRINT** ora sarà più facile e avrai una strada spianata e sicura su cui muoverti!

Allenati e divertiti a colorare tutte le figure che vuoi questo mese e, ovviamente ricorda anche di creare anche i tuoi mandala!!

IMMAGINE BASE

LA MIA RIPRODUZIONE



ORA PROVA TU!!!!

SCEGLI LA FIGURA CHE DESIDERI E INIZIA!!!!